

# Le Franc-Montagnard

JOURNAL DES FRANCHES-MONTAGNES, PARAISSANT À SAIGNELÉGIER LES MARDI, JEUDI ET SAMEDI

Jeudi 11 avril 2024

## Les filles-mères de Belfond au cœur d'une enquête



De 1952 à 1978, les filles célibataires venaient accoucher à l'abri des regards, entre Saignelégier et Goumois. Au total, 920 enfants cachés ont poussé leur premier cri à Belfond. Durant deux ans, la réalisatrice suisse alémanique Christa Miranda a mené l'enquête sur Belfond et ses mystères. Son documentaire « Né à Belfond. Versteckt geboren » sera diffusé sur la chaîne alémanique « SRF » le 12 mai, jour de la fête des mères. Lire en page 3.

ANNONCES

Pour sortir du cadre  
**empreinte**  
[www.empreinte-communication.ch](http://www.empreinte-communication.ch)

**Pavé bas de  
1<sup>re</sup> page**

4 emplacements / parution  
Format fixe: 50 x 50 mm

**Edition normale**  
noir/blanc CHF 120.-  
couleur CHF 150.-

**Edition tout-ménage**  
noir/blanc CHF 140.-  
couleur CHF 210.-

**Rédaction et administration:**

Le Franc-Montagnard SA  
Place du 23-Juin 10  
2350 Saignelégier  
032 951 16 55, adm@franc-mont.ch

**Abonnement:**

Annuel Fr. 189.-, TVA incluse

**Publicité:**

annonce@franc-mont.ch  
Remise des annonces:  
trois jours avant la parution à 10 h

**MTC HONG**

Cabinet de médecine traditionnelle chinoise



Acupuncture  
Ventouses  
Auriculothérapie  
Electro-acupuncture  
Phytothérapie  
Moxibustion  
Massage Tui-na

Rue de la Gruère 7 - 2350 Saignelégier  
Tél. 032 951 17 77 - Natel. 077 483 19 00  
Email: mtcphong@gmail.com

**GIORGIO-ÉLECTRICITÉ**  
MAÎTRISE FÉDÉRALE

*L'énergie positive!*

**ENTREPRISE GÉNÉRALE  
D'INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES**

Rue Bel-Air 20 | 2350 Saignelégier  
Tél. +41 (0)32 950 10 00  
info@mgiorgio.ch  
[www.giorgio-electricite.ch](http://www.giorgio-electricite.ch)

# Un film lève le voile sur le passé de Belfond

**Durant près de deux ans, la réalisatrice Christa Miranda a enquêté sur la maison pour filles célibataires de Belfond, active entre 1952 et 1978. Son reportage «Né à Belfond. Versteckt geboren» sera diffusé à la télévision alémanique en mai prochain.**

C'est une histoire que beaucoup connaissent, mais qui pourtant, reste entourée de bien des mystères. Cette histoire, c'est celle de l'immense bâtisse reculée de Belfond, lieu d'accueil et de refuge durant des décennies. Celle-ci fera prochainement l'objet d'une importante mise en lumière par l'entremise d'un documentaire de la réalisatrice alémanique Christa Miranda.

C'est grâce à son amie de Saignelégier Monique Girardin-Noirat qu'elle découvre Belfond. «Lors d'une visite, nous passons devant un endroit d'une beauté envoûtante, complètement isolé, près du Doubs, et Monique s'écrie: *Voilà la Kinderfabrik!*» se remémore Christa Miranda.

Après avoir quitté la SRF où elle a travaillé durant 30 ans (dont 15 pour l'émission «Sternstunden») et voulant se lancer dans un projet indépendant, elle choisit Belfond. «J'avais une liste de sujets, mais c'était le plus intrigant et le plus pertinent pour la société. Je n'avais jamais entendu parler de ce genre de maison» explique-t-elle.

## Lieu de mémoire

La réalisatrice se lance alors dans des recherches afin de trouver des réponses à ses questionnements. Qui étaient ces jeunes femmes enceintes? Par qui ont-elles été prises en charge? Que sont devenus les enfants nés à Belfond? Des réponses gravées dans les murs silencieux de la bâtisse. «Ce film fait de Belfond un lieu de mémoire» écrit la réalisatrice, qui souhaite lever le voile du mystère. «L'objectif était de faire un portrait de cette maison. Elle a d'abord recueilli



La réalisatrice Christa Miranda (en médaillon) a consacré un documentaire à la «fabrique d'enfants» de Belfond. Entre 1952 et 1978, 920 enfants sont nés de jeunes filles-mères célibataires. Des témoignages des principaux concernés ont été recueillis. photo médaillon Tom Haller

des orphelins. Puis, après les jeunes filles, elle a accueilli des réfugiés.» La réalisatrice a choisi de se concentrer sur la période des jeunes filles-mères allant de 1952 à 1978.

## Trois récits de vie

Démarrent alors à l'été 2022 deux ans d'enquête et beaucoup de rencontres avec des personnes qui ont accouché là, qui sont nées là ou qui ont travaillé là.

Pour son documentaire, Christa Miranda a choisi trois intervenants principaux. Tout d'abord Agnès, qui est tombée enceinte à l'âge de 16 ans et qui a été envoyée à Belfond. On la forcera à abandonner son nouveau-né qu'elle ne sera même pas autorisée à voir et qui sera proposé à l'adoption. Si Agnès a retrouvé sa fille et qu'elle parle maintenant de son expérience à Belfond, trouver une femme ayant accouché dans ce lieu et la faire parler de son séjour a été un défi de taille pour la réalisatrice.

Christa Miranda a également rencontré Urs et Nicole, deux enfants

qui sont nés à Belfond et qui ont été adoptés. Le reportage offre ainsi trois récits de vies bouleversées par leur passage entre ces murs. Ces regards ont également été croisés avec ceux de témoins: l'ancienne sage-femme de Saignelégier Inès Aubry, des voisins et des sœurs séraphiques alors en charge de l'institution.

Construit en 1823, le bâtiment maintenant vide a été mis en vente par le canton du Jura, propriétaire des lieux. Plusieurs fois, la réalisatrice a eu la chance d'entrer dans cette bâtisse impressionnante de vide pour y tourner son documentaire.

## 920 enfants nés à Belfond

Mais qui étaient ces jeunes mères? Venaient-elles de la région? «Il y avait bien sûr des filles de la région, mais elles venaient principalement de très loin, beaucoup de Suisse allemande et de toute la Suisse, pour cacher leur grossesse» explique la réalisatrice, avant d'ajouter que certaines jeunes filles venaient également d'autres pays

comme la Belgique, l'Italie ou l'Autriche.

Au total, 920 enfants sont nés à Belfond entre 1952 et 1978 sous la garde des sœurs catholiques séraphiques, une organisation soleuroise. «Beaucoup d'enfants ont été donnés à l'adoption, mais on n'a pas les chiffres exacts. Certains articles disent que la moitié a été adoptée, mais il n'y a jamais eu d'enquête, on sait très peu de choses» déplore notre interlocutrice, avant d'expliquer que les adoptions en Suisse jouissaient autrefois d'une forte demande qu'elle qualifie de véritable «marché».

Le reportage «Né à Belfond. Versteckt geboren» sera diffusé le 12 mai sur la SRF, le jour de la fête de mères. Le film est une production Insertfilm en collaboration avec la chaîne de télévision suisse alémanique SRF et 3sat.

S'il est pour l'instant réalisé en allemand, Christa Miranda espère que la RTS traduira et diffusera son enquête au cœur de Belfond. «S'il y a une version française, j'aimerais faire quelques projections dans le Jura» confie-t-elle.

Mélinda Fleury

## ANNONCES



**7/7**

**BUFFET**

**NON-STOP**

**de 12 h à 22 h**

**DÈS CHF 13.-**



**CARTE**

**DE**

**PRINTEMPS**

**NEW**





